

Notions générales :

La production écrite est la troisième épreuve collective de l'examen du DELF B1 tout public. Cette partie dure 45 minutes. La production écrite est composée d'un seul exercice.

L'objectif de la production est de décrire des faits ou événements et de faire part de ses réactions (sentiments, opinion). L'exercice doit présenter un texte construit et cohérent avec trois ou quatre parties distinctes.

Le nombre de mots doit être respecté : **au minimum 160 mots.**

Exprimer une attitude personnelle sur des thèmes comme la pollution, l'écologie, l'éducation. la ville...avec des conseils et des expériences personnelles.

Comment réussir l'épreuve de production écrite :

Il faut pouvoir écrire une lettre, un courriel, un article de journal ou un essai sur un forum, pour exprimer son point de vue personnel à partir d'un sujet.

Les types de production :

- Une lettre formelle : écrire au responsable d'une école
- Une lettre amicale : donner des conseils à un/une ami(e)
- Un essai : répondre à un message sur un forum
- Un article : répondre à un journal, au courrier des lecteurs ou à un magazine
- Un rapport : raconter des faits passés

Lisez attentivement la consigne pour comprendre le type de production, la situation, les événements à décrire, les sentiments et les opinions à développer. Pas de hors-sujet : tout est dans le texte de départ !

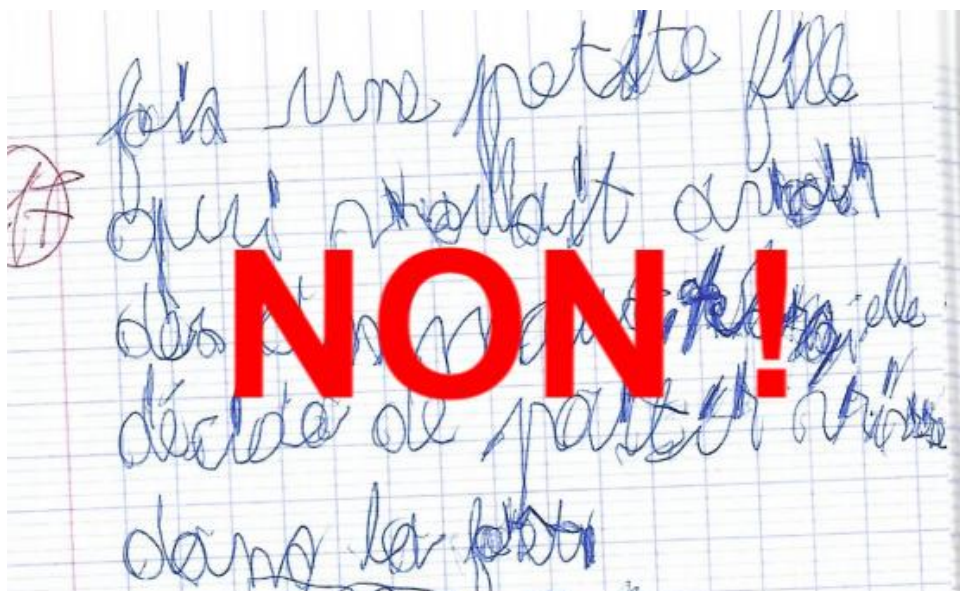
Conjuguiez les verbes au passé pour parler des expériences personnelles (passé composé = action dans le passé – Imparfait = description/habitudes dans le passé), au conditionnel pour donner des conseils et au futur simple ou proche pour les projets.

Donnez votre opinion et justifiez-la avec des exemples.

Utilisez des connecteurs logiques pour relier vos idées.

Faire un plan en 3/4 parties bien distinctes de type :

- introduction (je présente le sujet)
- Première idée (je pense que...)
- Deuxième idée (il est aussi important de...)
- Troisième idée (mais d'autre part...)
- Conclusion (toujours "ouvrir" la conclusion sur une autre problématique)



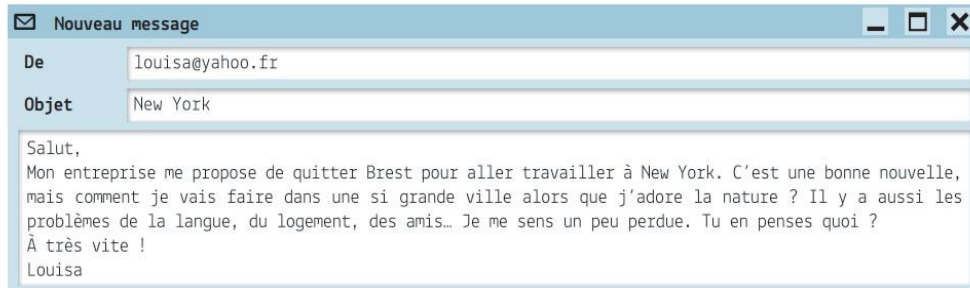
Sauter des lignes entre chaque partie et soigner son écriture !

Gardez toujours 5 minutes pour compter vos mots, relire votre texte et corriger vos fautes.

3 Production écrite

25 points

Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :



Vous répondez à Louisa. Vous lui donnez votre opinion en lui donnant des exemples d'expériences diverses.

160 mots minimum

Exemple de réponse :

Salut Louisa,

C'est génial pour toi ! Je connais bien New-York car ma sœur y habite. Bien sûr, c'est une grande ville mais il y a aussi des parcs et des jardins et c'est un port ! Donc tu pourras profiter de la ville et de sa "nature".

Ensuite si ton entreprise t'envoie aux États-Unis par-conséquent tu dois avoir un bon niveau d'anglais. Pour te rassurer, tu pourrais prendre de cours avec un américain (de New-York) pour l'accent et le vocabulaire.

Tu devrais commencer à chercher des conseils sur les réseaux sociaux et voir avec ton entreprise, car, c'est vrai que le logement est une difficulté. Ma sœur a trouvé son appartement grâce à son entreprise.

Quand j'y suis allée, il y avait beaucoup de français expatrié(e)s, donc tu te feras rapidement de nouveaux amis et puis avec internet tu pourras aussi communiquer avec la France.

Je pense que c'est une superbe opportunité pour toi et j'espère que tout ira bien. N'hésite pas à me donner des nouvelles.

Je te souhaite une bonne journée.

Isabelle



Nombre de mots : 178

Introduction en 1 seule phrase : C'est génial pour toi ! = sentiment personnel et utilisation du pronom tonique toi

1ère idée : ville/nature

Je connais bien New-York car ma sœur y habite. = le verbe connaître - un connecteur logique : car et utilisation du pronom Y (pronom de lieu qui remplace ici New-York)

Bien sûr, c'est une grande ville mais il y a aussi des parcs et des jardins et c'est un port !
Donc tu pourras profiter de la ville et de sa "nature". = Connecteur logique : donc et utilisation d'un futur simple pour la programmation.

2ème idée : la langue

Utilisation du conditionnel de conseils avec pouvoir ou devoir

Par-conséquent = connecteur logique

3ème idée : le logement

Quand j'y suis allée, il y avait beaucoup de français expatrié(e)s, donc tu te feras rapidement de nouveaux amis et puis avec internet tu pourras aussi communiquer avec la France.

Un passé composé suivi d'un imparfait.

Connecteurs logiques : donc, et puis

Futur simple : tu te feras (verbe pronominal) + pourras

Adverbe : rapidement (adjectif au féminin + ajout de ment – rapide-ment)

Dernière idée : Opinion personnelle

Je pense que c'est une superbe opportunité pour toi et j'espère que tout ira bien. N'hésite pas à me donner des nouvelles.

Ouverture avec la phrase "N'hésite pas à me donner des nouvelles."

Phrase de congé + signature :

Je te souhaite une bonne journée.

DOCUMENT RÉSERVÉ AUX CORRECTEURS

Le candidat peut prendre connaissance de ce document.
LES CORRECTEURS SONT NÉANMOINS LES SEULES PERSONNES HABILITÉES À LE REMPLIR.

Grille d'évaluation de la production écrite B1

■ ESSAI

Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec le sujet proposé. Respecte la consigne de longueur minimale indiquée.	0	0.5	1	1.5	2				
Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4
Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		

COMPÉTENCE LEXICALE / ORTHOGRAPHE LEXICALE

Etendue du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.	0	0.5	1	1.5	2
Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0.5	1	1.5	2
Maîtrise de l'orthographe lexicale L'orthographe lexicale, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.	0	0.5	1	1.5	2

COMPÉTENCE GRAMMATICALE / ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes.	0	0.5	1	1.5	2
Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0.5	1	1.5	2
Morphosyntaxe – orthographe grammaticale Accord en genre et en nombre, pronoms, marques verbales, etc.	0	0.5	1	1.5	2

NOM DU CORRECTEUR 1 :

NOM DU CORRECTEUR 2 :

CODE CANDIDAT : –

NOTE : /25



Après évaluation du candidat, cette grille doit être rattachée à la copie DELF B1.